

2018年度人文学部研究推進費研究発表会のご案内

下記のとおり、人文学部研究推進費の研究発表会を開催いたしますので、ご出席ください。

記

日時 2019年4月20日(土) 13:30～15:40

場所 3号館2階 第3会議室

【プログラム】

13 : 30～13 : 40		挨拶	
(発表時間)	(発表者)	(研 究 課 題)	(研究区分)
13 : 40～14 : 00	宇野 文夫	室内楽（クラリネット、ヴァイオリン、ピアノ、打楽器、ソプラノ歌唱）の作曲、及び旧作のピアノ作品の改訂、更にそれらの演奏と録音による、過去の作品技法の変遷を踏まえた創作の可能性の探究	個人
14 : 00～14 : 20	松井 吉康	ライプニッツの「いわゆる根本の問い」について	個人
14 : 20～14 : 40	赤井 敏夫	久米民十郎研究のための一次資料調査と学際的ネットワークの設営	共同
14 : 40～15 : 00	上田 学	ノンフィルム資料を用いたトーキー移行期の興行に関する再検討	共同
15 : 00～15 : 20	立田 慶裕	ラーニング・コモンズの活用可能性に関する調査研究	共同
15 : 20～15 : 40	早木 仁成 三田 牧	記憶を歴史に 明石大蔵地区における記憶継承の拠点構築にむけて	共同

以 上