

2018年9月12日(水)

内容：リトミック-3 担当：今井裕子

参加者：親子28組 (子ども29人)

スタッフ：1人 保育士：2人 院生 5名

- ① 9:40～ お名前呼び(タンバリンを使って)
- ② 9:55～ ひよこクラス
- ③ 10:30～ ウサギクラス
- ④ 11:00～ そうクラス
- ⑤ 11:40～ お帰りあいさつ



全体の様子(写真1)



トトロの曲で行進♪(写真2)



抱っこは嬉しいね♪(写真3)



ハーモニー♪の説明(写真4)



エレベーター、滑り台～♪(写真5)



ママのお膝の上は最高♪(写真6)



スカーフで表現パッチリ♪(写真7)



リズムに合わせてできるかな♪(写真8)



ゾウクラスは子どもだけでOK♪(写真9)



お名前呼んで～♪(写真10)

今期3回目のリトミックを行いました。メロディー、リズムに続いて今回はハーモニーに着目しながら行いました。母親たちには、ホワイトボードを使用して少し専門的な説明も行いましたが、子どもたちに向けては、楽しく身体全体を使って音楽を楽しむようにプログラムされていました。

先週がお休みだったにも関わらず、第1回目・2回目に行ったことを行うと、とてもスムーズに身体を動かしていました。一番小さなひよこクラスも身体で覚えている様子でした。音階を感じるための遊びである『エレベーター♪』や『滑り台♪』は、子どもたちは大好きです。お母さんの膝の上に乗って音楽に合わせて揺られると、嬉しそうな笑顔ではしゃいでいました。

前回からゾウクラス(3歳以上)は、母親たちは別室で待ち、子どもたちだけで行うことに挑戦しています。3歳以上の子どもたちは、『じぶんでできるから、おかあさんはあっちでまっとういて!』と、はっきりと意思を言葉にする子いました。終了後に迎えに来た母親に『できたよ!』と報告する際の表情は、少し誇らしげなきっぱりとした様子で、回を追うごとに成長する姿を見せてもらっています。さて、来週は4回シリーズのラストです。子どもたちの反応が楽しみです。

2018年8月29日(水)

内容：リトミック-2 担当：今井裕子

参加者：親子32組 (子ども39人)

スタッフ：1人 保育士：2人 院生 4名

- ① 9:45～ お名前呼び(タンバリンを使って)
- ② 9:55～ ひよこクラス
- ③ 10:30～ ウサギクラス
- ④ 11:00～ そうクラス
- ⑤ 11:40～ お帰りあいさつ



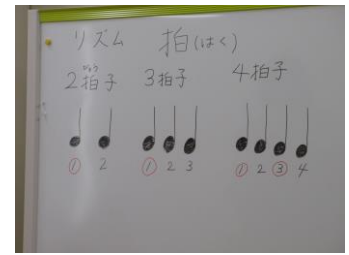
お名前呼び(写真1)



リトミックについての説明♪(写真2)



今日はリズム中心です♪(写真3)



ママたちへのリズムの復習!(写真4)



子どもたちは楽しく動くよ♪(写真5)



ママに抱っこで音の表現♪(写真6)



綺麗な音だね♪(写真7)



ギュッ、ギュッと硬い音♪(写真8)



やさしい音でリラックス♪(写真9)



ぼくの名前も呼んで～♪(写真10)

今期2回目のリトミックを行いました。今回は、リズムに着目しながらのプログラムです。2拍子、3拍子、4拍子と、異なるリズムの童謡を歌いながら、スカーフを振ったりタンバリンを叩いたり様々な表現方法でリズム遊びを行いました。幼い子どもたちは音楽がとても好きです。ピアノやシロフォンの音が鳴りだすと、ふっと音のなる方に顔を向け、しっかりと聞きます。リズムや音階の違いで硬い音、柔らかい音、優しい音楽、寂しくなるような暗いイメージの音楽・・・と、様々な音楽の表現ができます。それらを耳で聞き取り、子どもたちができる身体の動きで表現していく遊びを行いました。

今日のソウクラス(3歳以上)は、できるだけ母親と離れて子どもたちだけで行ってみました。集団行動をこれから練習する子たちが含まれているグループでしたが、音楽が鳴ると自然と音のなる方へ集まることができました。音楽を楽しみながら自分をコントロールすることを学んでいる様子を目の当たりに見せてもらえました。母親たちの穏やかな笑顔も印象的でした。



2018年8月22日（水）

内容：リトミック-2 担当：今井裕子

参加者：親子39組（子ども43人）

スタッフ：1人 保育士：2人 院生 2名

- ① 9：45～ お名前呼び(タンバリンを使って)
- ② 9：55～ ひよこクラス
- ③ 10：25～ ウサギクラス
- ④ 11：00～ そうクラス
- ⑤ 11：40～ お帰りあいさつ



音楽に合わせて行進♪(写真1)



ママも真剣！（写真2）



表情をしっかりと確認しながら♪（写真3）



スカーフで音のイメージ♪  
(写真4)



ふわりふわり楽しいよ♪  
(写真5)



ゾウクラスは子どもたちだけで集合！  
(写真6)

特別プログラム「リトミック」今期第1回目を行いました。4回連続ですこしずつレベルアップしていく企画です。年齢ごとに3クラスに分けて行いました。

トトロのテーマソングが演奏されると、経験者はすぐに行進を始め、演奏するテンポに合わせてスムーズに動きを変えることができていました。子どもたちは、特に指示がなくても曲のテンポに合わせて自らの動きを変えていきます。曲が止まるとピタリと動きを止める様子は見事です。音が再び聞こえ出すのを待つ間、息をつめたような愛らしい表情でしっかりと先生やまわりの大人の動きを伺っていました。

音楽にはメロディーやリズムがあります。今回はメロディーを意識した遊びを中心に行いました。ドレミの音階には上下があることを身体の動きで理解していくために、『エレベーター～♪』『滑り台～♪』など言葉も使いながら母親たちが子どもたちを上下に動かしていきます。0歳の子たちはきょとんとしていますが、2～3歳の子たちはお母さんに遊んでもらえる楽しさで満面の笑みになっていました。自分の身体で音に合わせて音階を表現できる子もいました。

聞かせる音楽は、早いうちからいいものを多く聞かせることが望ましいそうです。しかし音楽を外に向けて表現することを決して無理強いしないことが大切だそうです。先生はお母さん方に向かって、生活の中でたくさん歌を歌ってあげてくださいとアドバイスされていました。