

2023 Green Festival

神戸学院大学

第454回

5月13日(土) 15:00 開演

雅楽公演 ～令和五年、新たなる時代へ向けて～

雅楽「越天楽」、舞楽「蘭陵王」、舞楽「納曽利」

出演／日本雅楽協会雅楽隊

締切日：4月24日(月)

第455回

5月20日(土) 15:00 開演

中村和枝ピアノリサイタル ～現代ピアノ音楽の世界、1950年から最新の作品まで～

コンテンツボラリー・シリーズI ベリオ、メシアン、シュトックハウゼン、ホリガー、松平頼暁、宇野文夫

出演／中村和枝(ピアノ)

当日 13時35分からプレ・イベントとしてミニ・レクチャー「現代ピアノ音楽の表現」を開催。講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫。会場は961視聴覚教室(収容人員は240名)です。

締切日：5月1日(月)

第456回

5月24日(水) 14:00 開演 はじめての浪曲・おなじみの落語 ～九雀・奈々福二人会～

出演／桂九雀(落語家)、玉川奈々福(浪曲師)

締切日：5月8日(月)

第457回

6月25日(日) 14:00 開演 神戸学院大学 吹奏楽部 第35回サマーコンサート

*本学課外活動団体による公演

指揮／松井隆司(音楽監督)、瀬戸口高広(正学生指揮者)、前澤柊(副学生指揮者)

出演／神戸学院大学吹奏楽部

締切日：6月5日(月)

第458回

7月1日(土) 15:00 開演

弁士・伴奏付き『戀の花咲く伊豆の踊子』上映会

上映作品／『戀の花咲く伊豆の踊子』(五所平之助監督、1933年)

出演／大森くみこ(弁士)、鳥飼りょう(ピアノ)

締切日：6月12日(月)

入場無料

会場／神戸学院大学有瀬キャンパス メモリアルホール(9号館6階)

主催／神戸学院大学

後援／兵庫県、(公財)神戸市民文化振興財団

参加／関西元氣文化圏

WEBでのお申し込みはこちらの
二次元コードから！



新型コロナウイルス感染症対策

- ・当日、発熱のある方は、参加をお控えください。
 - ・当日は、マスクの着用をお願いします。
(政府の新型コロナウイルス感染症対策方針を踏まえ、変更があれば大学HPでお知らせします。)
 - ・公演は新型コロナウイルス感染症拡大等により中止となる場合があります。
- ※詳細は大学HPをご確認ください。

お申し込み方法

お申し込み多数の場合は、抽選となります。

2通りのお申し込み方法があります。

①WEBによるお申し込み

大学HPまたは右にある二次元コードよりお申し込みください。

②往復はがきによるお申し込み

・往復はがきに①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名(ふりがな) ⑤電話番号をご記入ください。

・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。

・返信裏面は空白のままをお願いします。

・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。

受付期間は各公演の3週間前(必着)です。(※土曜日の場合は月曜日、日曜日・祝日の場合は翌日)

公演当日は、はがきまたはメールを必ず提示してください。

学齢期に達していないお子さまのみのお申し込みおよび入場はご遠慮いただいております。

～個人情報の取扱いについて～

ご記入いただいた個人情報は、電話での申込内容の確認、

入場券の発送(抽選の場合の結果通知含む)、申込み状況の統計分析に限り使用します。

※公演5日前までに抽選連絡が届かない場合は、一度お問い合わせください。



お申し込み・
お問い合わせ先

〒650-8586

(この郵便番号を使うと住所は省略できます)

神戸学院大学グリーンフェスティバル係

電話 078-974-6105

(担当部署:社会連携グループ)

https://www.kobegakuin.ac.jp/social_contribution/greenfes/

2023年(春季) 神戸学院大学 Green Festival

ご案内

グリーンフェスティバルは、地域の方々や本学の学生・教職員に様々な舞台芸術に接していただくべく、毎年春と秋に各4～9回の公演を無料で提供しています。プロ公演ではクラシック音楽、古典芸能、各種の演劇を中心に国内外のアーティストを招いて、多種多様な公演を企画しています。本学学生の課外活動団体の公演では、学生たちの日頃の研鑽の成果をみなさまにご披露させていただいております。

第454回 雅楽公演 ～令和五年、新たな時代へ向けて～ 雅楽「越天楽」、舞楽「蘭陵王」、舞楽「納曽利」

出演／日本雅楽協会雅楽隊

- 演目
- 管絃「越天楽(えてんらく)」平調(ひょうじょう)
 - 舞楽「蘭陵王(らんりょうおう)」
 - 舞楽「納曽利(なそり)」
 - 退出音声(まかでおんじょう)「長慶子(ちょうけいし)」

2018年(平成30年)5月以来の雅楽公演です。雅楽は、広くは奈良・平安時代に成立した宮廷音楽全般を言い、日本古来の伝統歌舞、大陸や朝鮮から渡来した歌舞、外来音楽の影響によって出来た歌曲、の三種に分けられます。一般に知られる雅楽は、ここでの二番目にあたる渡来した歌舞が変容したものです。

今回も前回と同じプログラムで、最も有名な雅楽音楽である「越天楽」と、舞踊を伴う舞楽「蘭陵王」と「納曽利」を上演していただきます。ご出演は、神戸にて雅楽の保存、振興の活動を行っておられる日本雅楽協会の雅楽隊の方々です。

日本の悠久の芸術である雅楽。この音楽の力で、今世界を覆う邪を祓い、新しい世界の到来を寿ぎたいと思います。

公演終了後、<雅楽体験コーナー>として、楽器に触れたり演者の方々と接したりしていただく時間を設けますので、どうぞご参加ください。

第455回 中村和枝ピアノリサイタル ～現代ピアノ音楽の世界、1950年から最新の作品まで～ コンテンポラリー・シリーズI ベリオ、メシアン、シュトックハウゼン、ホリガー、松平頼暁、宇野文夫

出演／中村和枝(ピアノ)

- 曲目
- ルチアーノ・ベリオ.....「ラウンズ」
 - オリヴィエ・メシアン.....「火の島I」(「4つのリズムの練習曲」より第1番)
 - カールハインツ・シュトックハウゼン.....「ピアノ曲第5番」
 - ハインツ・ホリガー.....「エリス」
 - 松平頼暁.....「主題と24の変奏」より
 - 宇野文夫.....「ピアノ・ソナタ第1番『史書の扉から』」

現代音楽の第一線で活躍されているピアニスト中村和枝さんのリサイタルです。今回は、全て20世紀後半以降に作られた音楽で、いちばん古いメシアンの作品が1950年の作曲、最も新しいものは2015年の松平頼暁の作品で、これは昨年末に中村さんにより初演されました。松平氏は、惜しくも本年1月に逝去されました。宇野文夫の作品は、四半世紀前に作られた25分を要する大曲で、中村さんにより当時内外で3度演奏されました。それ以来、25年ぶりの蘇演となります。

現在進行形とも言える新しい音楽の世界に、是非とも耳を傾けていただきたいと思います。

プレ・イベントとして当日13時35分から14時15分まで、961視聴覚教室(メモリアルホールと同じ9号館6階)にて「現代ピアノ音楽の表現」と題したミニ・レクチャーを開催いたします。講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫です。

第456回 はじめての浪曲・おなじみの落語 ～九雀・奈々福二人会～

出演／桂九雀(落語家)、玉川奈々福(浪曲師)

浪曲は明治時代初期から始まった演芸で、「浪花節」(なにわぶし)とも。三味線を伴奏に独特の節と語りで物語を進め、落語や講談と並ぶ「三大話芸」の一つです。かつて大衆芸能の主役だった浪曲が、近年人気再燃の模様。ブームをけん引する女性浪曲師玉川奈々福さんを迎えるのは、小劇場・歌舞伎解説・オペレッタとマルチに活躍する落語家桂九雀さん。当日の演目は、お客様のお顔を見てから決めるとのこと。どうぞお楽しみに。

第457回 神戸学院大学 吹奏楽部 第35回サマーコンサート

指揮／松井隆司(音楽監督)、瀬戸口高広(正学生指揮者)、前澤柊(副学生指揮者)

- 曲目
- 2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲
 - 優位な曲線(八木澤教司)
 - マードックからの最後の手紙(樽谷雅徳)

今年のサマーコンサートは1部symphonic stage、2部はoriginal stageの2部構成でお届けします。1部は今年のコンクール曲、2部では楽しいオリジナルメドレーをご用意しています。一味違った2023年度、神院brassサウンドをお聞かせください。皆さまお誘い合わせの上、ぜひお越しください。部員一同皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

第458回 弁士・伴奏付き『戀の花咲く 伊豆の踊子』上映会

上映作品：『戀の花咲く 伊豆の踊子』(五所平之助監督、1933年) フィルム提供：神戸映画資料館

出演者／大森くみこ(弁士)、鳥飼りょう(ピアノ)

近年、映像とライブパフォーマンスの組み合わせとして、あらたに注目を集めている無声映画の弁士・伴奏付き上映会を開催します。ヨーロッパやアメリカでは現在に至るまで、伴奏付きの無声映画上映が一般的ですが、日本ではそれに加えて、活弁という、無声映画にあわせて弁士が語りをする独自の芸能があったことが知られています。活弁を披露する大森くみこ氏は、兵庫県生まれで、弁士として関西を中心に活躍されています。楽士の鳥飼りょう氏も、数多くの無声映画上映会で多彩な伴奏を披露してきました。川端康成原作、五所平之助監督の名作とともに、古くて新しい芸能、活弁をお楽しみください。

出演者の希望で曲目・演目が変更されることがあります。ご了承ください。