

# 神戸学院大学

# Green Festival

第408回

6月1日(土) 15:00開演

## 箏曲演奏会 ~古典「六段」から現代まで~

出演/たかだ香里と箏幽弦塾

当日13時35分からプレ・イベントとして、「日本の伝統と創作~現代邦楽の世界」と題したミニ・レクチャーを開催。  
講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫。会場は961視聴覚教室です。

第409回

6月9日(日) 15:00開演

## 弁士・伴奏付き無声映画上映会

出演/片岡一郎(弁士)、上屋安由美(ピアノ)、鳥飼りょう(パーカッション)

当日13時35分からプレ・イベントとして、「活弁の世界 ~日本特有の映画文化」と題したミニ・レクチャーを開催。  
講師は、本学人文学部准教授の上田学。会場は961視聴覚教室です。

第410回

6月23日(日) 14:00開演 \*本学課外活動団体による公演

## 神戸学院大学吹奏楽部 第33回サマーコンサート

指揮/松井隆司(音楽監督:本学法学部教授)

第411回

7月13日(土) 15:00開演

## マーラー歌曲集「子どもの不思議な角笛」

出演/廣澤敦子(メゾ・ソプラノ)、藤村匡人(バリトン)、長谷智子(ピアノ)

当日13時35分からプレ・イベントとして、「マーラーの初期歌曲と交響曲~作曲上の特徴と関連について」と題したミニ・レクチャーを開催。  
講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫。会場は961視聴覚教室です。

## 会場/神戸学院大学有瀬キャンパス メモリアルホール(9号館6階)

主催/神戸学院大学 後援/兵庫県、(公財)神戸市民文化振興財団  
参加/関西元氣文化圏



関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE



### お申し込み 方法

往復ハガキを使用してください。  
私製ハガキや2枚のハガキの貼り合わせは避けてください。  
申込者多数の場合は抽選になります。

- ・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名(ふりがな) ⑤電話番号をご記入ください。
- ・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信裏面は空白のままをお願いします。
- ・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。
- ・受付期限は各公演の2週間前まで(必着)です。  
(※土曜日の場合は月曜日、日曜日・祝日・休日・休日の場合は翌日)  
※空席状況についてはHPをご確認ください。
- ・学期期に達していないお子さまのお申し込みおよび入場はご遠慮いただいております。

~個人情報取扱について~

入場申込往復ハガキにご記入いただいた個人情報は、電話での申込内容の確認、  
入場券の発送(抽選の場合の結果通知含む)、申込み状況の統計分析に限って使用します。

※天候により中止になる場合があります。詳細は大学HPをご確認ください。 ※公演5日前までに返信ハガキが届かない場合は、一度お問い合わせください。

<http://www.kobegakuin.ac.jp/>

### お申し込み・お問い合わせ先

〒650-8586 (この郵便番号を使うと住所は省略できます)  
神戸学院大学グリーンフェスティバル係  
電話 078-974-6105 (担当部署:社会連携グループ)

### 交通経路と所要時間

- 有瀬キャンパス(神戸市西区伊川谷町有瀬518)
  - ① JR「明石駅」より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約20分)
  - ② 神戸市営地下鉄「伊川谷駅」より  
神姫バス「神戸学院大学経由明石駅行」に乗車(約13分)
- 公共交通機関をご利用ください。学内の駐車場はご利用いただけません。

# 2019年(春季) 神戸学院大学 Green Festival

## ご案内

グリーンフェスティバルは、地域の方々や本学の学生・教職員に一流の舞台芸術に接していただくべく、毎年春と秋に各4~9回の公演を無料で提供しています。クラシック音楽、多種多様な演劇、古典芸能などを中心に国内外のアーティストを招き、非常にレベルの高い、また一般の催しとは一味違う公演を企画しており、その独自性が高く評価されています。その一方で、本学課外活動団体の日頃の成果もみなさまに披露させていただいております。

## 箏曲演奏会 ~古典「六段」から現代まで~

出演/たかだ香里と箏幽弦塾

- 曲目 ● 八橋検校 「六段」 ● 吉沢検校 「千鳥の曲」 ● 宮城道雄 「春の海」
- 清水脩 「三つのエスキス」 ● 入野義朗 「協奏的二重奏」 ● 吉村 弘 「アルマの雲」

昨年の雅楽に続き、日本の伝統音楽である箏曲の演奏会です。「六段」「春の海」といった定番から、20世紀後半に作られた新しい作品までを上演いたします。「箏(こと・そう)」は、板や箱に糸を張ってそれを弾いて音を出すもので、古来日本に存在していました。古代の雅楽の流入にあたり、そこに含まれる箏と融合しますが、桃山時代には独立した「筑紫流(つくしりゅう)箏曲」が出現、更に江戸時代に八橋検校がそれを発展させて「近世箏曲」となります。明治以降の西洋音楽の流入にあつては、宮城道雄が、楽器も音楽も新しい時代に対応出来るものに作り替えていきます。以後、西洋音楽の修練を積んだ作曲家も、多数の箏曲を作曲するようになり、それらは今日「現代邦楽」と呼ばれています。

演奏会の後半で演奏されるのは、それら「現代邦楽」で、箏合奏による現代の作曲家の多彩な表現をお聴きいただけます。

ご出演は、長く神戸で演奏、教育普及の活動をされている、たかだ香里さんとその塾生である「箏幽弦塾」の皆様です。

プレ・イヴェントとして当日13時35分から14時15分まで、961視聴覚教室(メモリアルホールと同じ9号館6階)にて、「日本の伝統と創作~現代邦楽の世界」と題したミニ・レクチャーを行います。講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫です。

## 弁士・伴奏付き無声映画上映会

出演者/片岡一郎(弁士)、上屋安由美(ピアノ)、鳥飼りょう(パーカッション)

- 上映作品 ● 『楠公父子・桜井の訣別』(牧野省三監督、内田吐夢ほか出演、牧野教育映画、1921年)ほか2作品(予定)
- フィルム提供 マツダ映画社

近年、映像とライブパフォーマンスの組み合わせとして、あらたに注目を集めている無声映画の弁士・伴奏付き上映会を開催します。ヨーロッパやアメリカでは現在に至るまで、伴奏付きの無声映画上映が一般的ですが、日本ではそれに加えて、活弁という、無声映画にあわせて弁士が語りをおこなう独自の芸能があったことが知られています。活弁を披露する片岡一郎氏は、多数の海外公演もある若手弁士の第一人者です。神戸市にゆかりの無声映画とともに、古くて新しい芸能、活弁をお楽しみください。

プレ・イヴェントとして当日13時35分から14時15分まで、961視聴覚教室(メモリアルホールと同じ9号館6階)にて、「活弁の世界 ~日本特有の映画文化」と題したミニ・レクチャーを行います。講師は、本学人文学部准教授の上田学です。

## 神戸学院大学吹奏楽部 第33回サマーコンサート

指揮/松井隆司(音楽監督:本学法学部教授)

- 曲目 ● 2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲V「ビスマス・サイケテリア1」(日景貴文)
- 歌劇「エレクトラ」よりR.シュトラウス(高木登古)他

今年のサマーコンサートは、I部Symphonic Stage、II部Pops Stageの2部構成で、I部は神院Brassらしい明るいサウンドを、II部は吹奏楽が好きな方ももちろん、初めてという方も楽しんでいただけるプログラムとなっています。

どちらも、神院 Brassの魅力が詰まったステージをお届けいたしますので、皆さまお誘い合わせのうえ、ぜひお越しください。部員一同、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

## マーラー 歌曲集「子どもの不思議な角笛」

出演/廣澤敦子(メゾ・ソプラノ)、藤村匡人(バリトン)、長谷智子(ピアノ)

- 曲目 ● グスタフ・マーラー「子どもの不思議な角笛」より

「ラインの伝説」「誰がこの歌を作ったのだろう?」「この世の生活」「魚に説教するパドヴァの聖アントニウス」「高き知性への賛美」「少年鼓手」「美しいトランペットの鳴り響くところ」「惨殺された鼓手」「むだな骨折り」「塔の中に囚われし者の歌」「朝の歌」「夏の交代」「ハンスとグレーテ」「もう会えない!」「最初の光」「別れて遠ざかるのは」

今日、交響曲作家として知られるマーラーですが、彼がもうひとつ充実した作品を残しているジャンルが、歌曲です。特にそのキャリアの最初は、歌曲の作曲が創作の中心でした。上演いたしますのは、二十歳代の最後から三十歳代に作られたもので、19世紀のドイツで編纂され親しまれていた民謡詩集「子どもの魔法の角笛」を詩としています。メルヘン風なものからロマンティックなもの、ユーモラスなものから残酷なものまでヴァラエティに富み、素朴でありながら内面的な表現をも示しています。

ご出演は、関西を中心に活躍されている廣澤敦子(メゾ・ソプラノ)、藤村匡人(バリトン)、長谷智子(ピアノ)のお三方で、既にこのプログラムをレパートリーとされ、上演を重ねていらっしゃいます。

プレ・イヴェントとして当日13時35分から14時15分まで、961視聴覚教室(メモリアルホールと同じ9号館6階)にて、「マーラーの初期歌曲と交響曲~作曲上の特徴と関連について」と題したミニ・レクチャーを行います。講師は、本学人文学部教授で作曲家の宇野文夫です。

出演者の希望で曲目・演目に変更されることがあります。ご了承ください。