

2017

神戸学院大学

入場
無料

Green Festival

第385回 4月22日(土) 15:00開演

～神戸国際フルート音楽祭参加公演～ 共催 神戸市

フルート独奏音楽を集めて レクチャー&コンサート

～バッハ、テレマンからドビュッシー、武満、シャリーノまで～

出演/大升良美、出口かよ子、若林かをり(フルート)、
本学学生(フルート)、宇野文夫(レクチャー、本学人文学部教授・作曲家)

※事前申し込み不要

第386回 5月13日(土) 15:00開演

～神戸国際フルート音楽祭参加公演～ 共催 神戸市

フルートを含む室内楽 ～バロックから現代まで～

出演/植田恵子(フルート)、アフター・アワーズ・セッション

第387回 5月27日(土) 15:00開演

～神戸国際フルート音楽祭参加公演～ 共催 神戸市

瀬尾和紀 菊地裕介 デュオ・リサイタル

～フルートとピアノによる20世紀音楽コンサート～

出演/瀬尾和紀(フルート)、菊地裕介(ピアノ)

※当日13時15分からプレ・イヴェント「ピエール・ブーレーズと現代音楽の表現」を開催
出演/宇野文夫(本学人文学部教授・作曲家) プレ・イヴェントの会場は、9号館6階961視聴覚室です

第388回 6月4日(日) 14:00開演

*本学課外活動団体による公演

神戸学院大学吹奏楽部 第31回サマーコンサート

指揮/松井隆司(音楽監督)

第389回 7月8日(土) 15:00開演

神戸学院寄席

～男もすなる落語、女もやります。だから紅白落語会!～

出演/露の都 桂坊枝 月亭天使 桂文五郎 三味線/はやしや美紀

会場/神戸学院大学有瀬キャンパス メモリアルホール(9号館6階)

主催/神戸学院大学 後援/兵庫県、(公財)神戸市民文化振興財団 参加/関西元気文化圏



お申し込み方法

往復ハガキを使用してください。私製ハガキや2枚のハガキの貼り合わせは避けてください。申込者多数の場合は抽選になります。

- ・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名(ふりがな) ⑤電話番号をご記入ください。
- ・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信裏面は空白のままをお願いいたします。
- ・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。
- ・受付期間は各公演の1か月前～2週間前(必着)です。(※土曜日の場合は月曜日、日曜日・祝日・休日の場合は翌日)
- ・学齢期に達していないお子さまの申し込みおよび入場はご遠慮いただいております。

～個人情報の取り扱いについて～

入場申込往復ハガキにご記入いただいた個人情報は、電話による申込内容の確認、入場券の発送(抽選の場合の結果通知含む)、申し込み状況の統計分析に限って使用します。

お申し込み・お問い合わせ先

〒650-8586(この郵便番号を使うと住所は省略できます)
神戸学院大学グリーンフェスティバル係
電話078-974-6105(担当部署:社会連携グループ)

交通経路と所要時間

- 有瀬キャンパス
- (1)JR「明石駅」より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約20分)
- (2)神戸市営地下鉄「伊川谷駅」より神姫バス「神戸学院大学経由明石駅行」に乗車(約13分)
- (3)JR「朝霧駅」より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約10分)
(注:運行本数少)

公共交通機関をご利用ください。
学内の駐車場はご利用いただけません。

※天候により中止になる場合があります。詳細は大学HPをご確認ください。
※公演5日前までに返信ハガキが届かない場合は、一度お問い合わせください。

<http://www.kobegakuin.ac.jp/>

ご案内

グリーンフェスティバルは、地域の方々や本学の学生・教職員に一流の舞台芸術に接していただくべく、毎年春と秋に各4～9回の公演を無料で提供しています。クラシック音楽、多種多様な演劇、ダンスなどを中心に国内外のアーティストを招き、非常にレベルの高い、また一般の催しとは一味違う公演を企画しており、その独自性が高く評価されています。その一方で、本学課外活動団体の日頃の成果もみなさまに披露させていただいております。

フルート独奏音楽を集めて レクチャー&コンサート ～バッハ、テレマンからドビュッシー、武満、シャリーノまで～

出演／大升良美、出口かよ子、若林かをり(以上フルート)、本学学生(フルート)、宇野文夫(レクチャー)

- ゲオルグ・フィリップ・テレマン… 幻想曲第1番
- ジークフリート・カルク=エラート… ソナタ「アパッシオナタ」作品140
- ルチアーノ・ベリオ…………… セクエンツァI
- ブライアン・ファーニホウ…………… (曲目未定)
- 宇野文夫…………… アルト・フルートのための音楽II
- ヨハン・セバスティアン・バッハ… パルティータBWV1013
- クロード・ドビュッシー…………… シリンクス
- 武満徹…………… ヴォイス
- サルバトーレ・シャリーノ…………… フェニキアのイメージ

今年は、4年に一度の神戸国際フルートコンクールが行われる年に当たり、コンクールにちなんで神戸国際フルート音楽祭が行われます。本グリーンフェスティバルもこの音楽祭に参加し、フルート関連の演奏会を企画いたしました。最初に、フルートの独奏による音楽を集めてレクチャー・コンサートを行います。鍵盤楽器を除けば、楽器の独奏による音楽というものは、やや特殊なジャンルとあってよいと思います。大抵の楽器演奏には、ピアノによる伴奏が付きます。ここではフルート一本だけのために作られた音楽を、バロック時代のものから現代音楽まで上演し、その様々な表現、作曲家の意図や音楽性の違いを、レクチャーを交えてお聴きいただけます。

フルートを含む室内楽 ～バロックから現代まで～

出演／<アフター・アワーズ・セッション>植田恵子(フルート)、松原央樹(クラリネット)、世古宗優(ホルン)、首藤元(ファゴット)、日野俊介(チェロ)、右近恭子(ピアノ)

- ヨハン・セバスティアン・バッハ…………… フルードとクラヴィアのためのソナタ第2番 (Fl.Vc.Pf.) BWV1031
- カール・マリア・フォン・ウェーバー…………… 三重奏曲 作品63 (Fl.Vc.Pf.)
- アンドレ・ジョリヴェ…………… フルードとクラリネットのためのソナチネ
- ニコライ・アンドレヴィッチ・リムスキー=コルサコフ… 五重奏曲 (Fl.Cl.Hr.Fg.Pf.)

室内楽グループ、アフター・アワーズ・セッションにご出演いただき、フルードを含む様々な編成の音楽を、バロックから現代までお聴きいただけます。バッハの作品は、クラヴィア(鍵盤楽器)とチェロの伴奏で演奏されます。現代フランスのジョリヴェのこの作品は、演奏されることの少ない大変珍しいものです。「シェエラザード」や「熊蜂の飛行」で有名なR=コルサコフの作品は、リズムカルで楽しい30分近い大作です。様々な時代、様々な楽器編成による多彩な音楽をお楽しみください。

瀬尾和紀 菊地裕介 デュオ・リサイタル ～フルードとピアノによる20世紀音楽コンサート～

出演／瀬尾和紀(フルード)、菊地裕介(ピアノ)

- クロード・ドビュッシー(瀬尾和紀編)… 『牧神の午後』への前奏曲
- ブライアン・ファーニホウ…………… カッサンドラの夢の歌(フルード独奏)
- ピエール・ブレーズ…………… アンシース(ピアノ独奏)
- フランク・マルタン…………… バラード
- ピエール・ブレーズ…………… ソナチネ
- セルゲイ・プロコフィエフ…………… ソナタ

瀬尾和紀さん、菊地裕介さんをお迎えての、20世紀以降の作品によるデュオ・リサイタルです。ドビュッシーの作品は、同名の管弦楽作品をフルードとピアノのデュオに編曲したものです。一昨年亡くなったブレーズについては、指揮者としては大変著名でしたが、その作曲作品は、頻りに演奏されるものではありません。いわゆる前衛音楽の典型的なもので、今回はその最初期の作品(「ソナチネ」と晩年の作品(「アンシース」)を上演していただきます。一方、プロコフィエフのソナタは、同じ20世紀の音楽でもストレートで明快なものです。好対照な20世紀の表現をじっくりとお聴きください。プレ・イヴェントとして当日13時15分から14時15分まで、961視聴覚室(メモリアルホールと同じ9号館6階)にて、「ピエール・ブレーズと現代音楽の表現」と題した講演を行います。出演は、宇野文夫(本学人文学部教授・作曲家)です。なお、演奏会場へのご入場は、プレ・イヴェントへご参加の方も開場時間の14時30分からとなります。

神戸学院大学吹奏楽部 第31回サマーコンサート

指揮／松井隆司(音楽監督)

- 2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Vメタモルフォーゼ ～吹奏楽のために～(川合清裕)
- バレエ「白鳥の湖」より (P.Tchaikovsky)他

今年のサマーコンサートは、I部Symphonic Stage、II部Pops Stageとなっています。I部は神院Brassらしい明るいサウンドを、II部は船での世界旅行をイメージしたステージです。音楽の魅力を最大限に引き出し、幅広い年齢の方々楽しんでいただけるパフォーマンスをお届けします。私どものモットーは「Share Impression」。皆さまお誘い合わせの上、是非お越しください。部員一同、皆さまのご来場をこころよりお待ちしております。

神戸学院寄席 ～男もすなる落語、女もやります。だから紅白落語会!～

出演／露の都 桂坊枝 月亭天使 桂文五郎 三味線／はやしや美紀

ひさしぶりにメモリアルホールで落語会を催します。今回は少し趣向を変えて、女性落語家をお招きします。NHKの朝ドラ『ちりとてちん』で女性落語家が描かれたりして、みなさんは女性の落語家さんが活躍されていることをご存じでしょう。でも実際にその高座をナマで聴くことは多くないと思います。今回は、上方の女性落語家のパイオニア露の都さんと若手の月亭天使さんにお越しいただきます。どうぞ女性の落語の面白さをたっぷり味わってください。そして、かたや男性陣には桂坊枝さんと桂文五郎さん。また三味線のはやしや美紀さんも加わって、男女紅白、充実した顔ぶれになりました。おおいに笑っていただければ幸いです。

出演者の希望で曲目が変更されることがあります。ご了承ください。