

Green Festival

2017

神戸学院大学

第390回 10月21日(土) 15:00 開演

藤村匡人 長谷智子 リートデュオ・リサイタル ～ドイツ・リートの世界～

出演/藤村匡人(バリトン)、長谷智子(ピアノ)

第391回 10月24日(火) 17:30 開演

狂言をたのしむ会 — 茂山千作・千五郎襲名記念 —

演目:「文相撲」・「魚説経」・「鼻」

出演者:茂山千作、茂山千五郎、丸石やすし、松本薫、山下守之、鈴木実

第392回 11月18日(土) 15:00 開演

木田雅子 ヴァイオリン・リサイタル ～ヘンデル、フランク、ストラヴィンスキー～

ピアノ/河内仁志

第393回 11月23日(木・祝) 17:00 開演

神戸学院大学チアリーダー部 SEAGULLS 第24回 Dancing EXPO 2017

*本学課外活動団体による公演

第394回 12月2日(土) 14:00 開演

神戸学院大学 混声合唱団パンドラ 第30回記念定期演奏会

*本学課外活動団体による公演

指揮/宇野文夫 客演ピアノ/椎屋麻奈美 学生指揮/坂元茜

第395回 12月10日(日) 14:00 開演

神戸学院大学 管弦楽団 第23回 定期演奏会

*本学課外活動団体による公演

指揮/松井隆司

会場/神戸学院大学有瀬キャンパス メモリアルホール(9号館6階)

主催/神戸学院大学 後援/兵庫県、(公財)神戸市民文化振興財団

参加/関西元氣文化圏

入場
無料

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE



お申し込み 方法

往復ハガキを使用してください。
私製ハガキや2枚のハガキの貼り合わせは避けてください。
申込者多数の場合は抽選になります。

- ・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名 ⑤電話番号をご記入ください。
- ・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信裏面は空白のままをお願いします。
- ・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。
- ・受付期間は各公演の1か月前～2週間前(必着)です。
(※土曜日の場合は月曜日、日曜日・祝日・休日の場合は翌日)
- ・学齢期に達していないお子さまのお申し込みおよび入場はご遠慮いただいております。

～個人情報の取扱について～

入場申込往復ハガキにご記入いただいた個人情報は、電話での申込内容の確認、
入場券の発送(抽選の場合の結果通知含む)、申込み状況の統計分析に限って使用します。

※天候により中止になる場合があります。詳細は大学HPをご確認ください。 ※公演5日前までに返信ハガキが届かない場合は、一度お問い合わせください。

<http://www.kobegakuin.ac.jp/>

お申し込み・お問い合わせ先

〒650-8586 (この郵便番号を使うと住所は省略できます)
神戸学院大学グリーンフェスティバル係
電話 078-974-6105 (担当部署:社会連携グループ)

交通経路と所要時間

●有瀬キャンパス

- 1 JR「明石駅」より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約20分)
- 2 神戸市営地下鉄「伊川谷駅」より
神姫バス「神戸学院大学経由明石駅行」に乗車(約13分)
- 3 JR「朝霧駅」より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約10分)

<注:運行本数少>

公共交通機関をご利用ください。学内の駐車場はご利用いただけません。

ご案内

グリーンフェスティバルは、地域の方々や本学の学生・教職員に一流の舞台芸術に接していただくべく、毎年春と秋に各4～9回の公演を無料で提供しています。クラシック音楽、多種多様な演劇、古典芸能などを中心に国内外のアーティストを招き、非常にレベルの高い、また一般の催しとは一味違う公演を企画しており、その独自性が高く評価されています。その一方で、本学課外活動団体の日頃の成果もみなさまに披露させていただいております。

藤村匡人 長谷智子 リートデュオ・リサイタル ～ドイツ・リートの世界～

出演／藤村匡人(バリトン)、長谷智子(ピアノ)

- 曲目 ●シューベルト……………月に寄す(D.296) / ミューズの子(D.764) / 魔王(D.328)
●シューマン……………リーダークライス(op.39)より 森の対話 / 月の夜 / 悲しみ / 春の夜
●ブラームス……………4つの歌曲(op.96) 死、それはさわやかな夜 / 私たちは彷徨った / 花たちは見ている / 航海
●R・シュトラウス……………4つの歌曲(op.27) 憩え、我が魂よ / チェチーリア / ひそやかな誘い / あした
●シェーンベルク……………2つの歌曲(op.1)より 感謝 ●ヴォルフガング・リーム……………「フリードリッヒ・ニーチェによる6つの詩」より抜粋

「リート」すなわち、ドイツ歌曲によるコンサートです。「リート」は、モーツァルト、ベートーヴェンによって準備され、シューベルトの活躍によって大きく華を開きました。同時代のロマン主義の詩や文学と強い関連を持ち、19世紀を通して多数の充実した作品が作られています。こういった歌曲は、やがてドイツ以外の国々や地域に伝播し、その言葉によって作られていきますが、当のドイツ・リートの世界でも、作品は作り続けられています。今回は、ロマン派の初期にあたるシューベルトからリヒャルト・シュトラウスを経て、現存するドイツ作曲界の重鎮ヴォルフガング・リームの作品に至るまでの「リート」作品の数々をお聴きいただきます。

出演は、ドイツで研鑽を積まれた、日本では数少ない声楽とピアノのデュオ・アンサンブルである、バリトンの藤村匡人さん、ピアノの長谷智子さんです。ドイツ・リートの世界をお聴きください。

狂言をたのしむ会 — 茂山千作・千五郎襲名記念 —

「文相撰」茂山千五郎、山下守之、鈴木実 「魚説経」茂山千作、丸石やすし 「梟」松本薫、鈴木実、茂山千五郎

今回の狂言会は特別です。と言いますのは、本学グリーンフェスティバルでもおなじみの茂山千五郎師、正邦師が、昨年それぞれ五世千作、十四世千五郎を襲名され、そのお披露目公演として実現できたからです。狂言ファンならどなたでもご存知の千作、千五郎の名跡が、新しい世代によって受け継がれていく様子に立ち会ってください。演目は、重厚な大作「文相撰」を新千五郎師、また軽妙洒落な味わいの「魚説経」を新千作師が勤めます。そして最後に「梟」、びっくりするほどナンセンスな内容に大笑いしていただきましょう。

木田雅子 ヴァイオリン・リサイタル ～ヘンデル、フランク、ストラヴィンスキー～

ピアノ／河内仁志

- 曲目 ●ヘンデル……………ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 第4番 二長調 op.1-13 (HWV371)
●フランク……………ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調
●ドヴォルザーク……………「4つのロマンティックな小品」op.75より第3曲 ●シューマン(クライスラー編曲)……………「ロマンス」イ長調 op.94-2
●ストラヴィンスキー……………イタリア組曲 ●サラサーテ……………ツイゴイネルワイゼン op.20

神戸在住で、永く関西で活躍されているヴァイオリニスト木田雅子さんをお迎えしてのヴァイオリン・リサイタルです。著名なフランクのソナタは、大曲ですが聴き易く、どこか物悲しい印象を与えます。ストラヴィンスキーの作品は、古典派音楽初期の既成楽曲を借用して作り上げた明快な音楽で、先にバレエ曲「プルチネラ」として発表していたものからの編曲です。ピアノには、木田さんが度々共演されている河内仁志さんをお迎えします。親しみやすくヴァラエティに富むプログラムの演奏会です。

神戸学院大学チアリーダー部 SEAGULLS 第24回 Dancing EXPO 2017

今年で24年目を迎えるDancing EXPO。今年は「Jewelry」をテーマに、念願のEXPOに向け日々練習に励んでいます。チアはもちろん、ジャズダンスやヒップホップなど、さまざまな表情のSEAGULLSをお楽しみください。たくさん笑顔をお届けできるように頑張ります。部員一同、皆さまのお越しをお待ちしております。

神戸学院大学 混声合唱団パンドラ 第30回記念定期演奏会

指揮／宇野文夫 客演ピアノ／椎屋麻奈美 学生指揮／坂元茜

私たち混声合唱団パンドラは「歌を愛し、楽しむ」をモットーに日々活動しています。今年は第30回という節目に開催される定期演奏会のため、現役ステージ、OB・OGステージ、合同ステージを行います。部員一同、皆さまのお越しをお待ちしております。

神戸学院大学 管弦楽団 第23回 定期演奏会

- 曲目 ●ヨハン・シュトラウス2世……………皇帝円舞曲 ●J.シベリウス……………フィンランディア ●L.V.ベートーヴェン……………交響曲第7番

ヨハン・シュトラウス2世作曲の皇帝円舞曲は、ヨハン・シュトラウス2世の晩年のワルツの中では最も人気のある曲の1つで、全曲を通してきらびやかで荘厳な雰囲気を持っている作品です。シベリウス作曲のフィンランディアは、シベリウスがフィンランドに対する熱い愛国心を込めて作曲した名曲です。ベートーヴェン作曲の交響曲第7番は、リズムが印象に残る曲で、バレエ音楽を思わせる明るい曲です。華やかなオーケストラ演奏を心ゆくまでお楽しみください。

出演者の希望で曲目が変更されることがあります。ご了承ください。