

Green Festival 2007

第256回

10月13日(土) 15:00 開演

●明石フィルハーモニー管弦楽団 コンサート

指揮/斎田好男・松井隆司 ナレーター/神戸学院大学 学生放送局

第257回

10月26日(金) 17:00 開演 (開演時刻にご注意ください)

●山西省京劇院訪日公演 -KYOGEKI 2007-

出演者/賈艶麗・孟霞・石新発・楊俏 他

第258回

11月3日(土・祝) 16:00 開演 (開演時刻にご注意ください)

●林泉弦楽四重奏団 コンサート

ヴァイオリン/林 泉 ヴァイオリン/宮下和子 ヴィオラ/賤津 進 チェロ/林口眞也
—ベートーヴェン 弦楽四重奏曲全曲連続演奏 第7回(最終回)—

第259回

11月23日(金・祝) 17:00 開演 (開演時刻にご注意ください)

●神戸学院大学チアリーダー部 第15回 Dancing Expo 2007

第260回

11月25日(日) 15:00 開演

●神戸学院大学管弦楽団 第13回定期演奏会

指揮/松井隆司

第261回

12月1日(土) 15:00 開演

●仲道郁代(ピアノ) デュオの午後 長谷川陽子(チェロ)

第262回

12月22日(土) 15:00 開演

●神戸学院大学学生放送局 第30回放送祭

入場無料

会場/神戸学院大学(有瀬キャンパス)メモリアルホール(9号館6階) 主催/神戸学院大学 後援/兵庫県・(財)神戸市民文化振興財団 参加/関西元氣文化圏

- お申込方法 ◎往復ハガキを使用してください。私製ハガキや2枚のハガキの貼り合せは避けて下さい。申込者多数の場合は抽選になります。
- ・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名 ⑤電話番号をご記入ください。
- ・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信裏面は空白のままお願いします。
- ・1枚につき1公演、1名様のみのお受付とさせていただきます。
- ・受付期間は各公演の1カ月前~2週間前(必着)です。
- ・学齢期に達していないお子さまの申込および入場はできません。

- お申込み・お問い合わせ先
〒651-2180 (郵便番号のみで到着します)
神戸学院大学グリーンフェスティバル係
電話078-974-6105(担当部署:広報・渉外グループ)
- 交通経路と所要時間

- ① JR「明石」駅より「神戸学院大学行」バスに乗り(約20分)
- ② 神戸市営地下鉄「伊川谷」駅より「神戸学院大学行」バスに乗り(約15分)
- ③ JR「朝霧」駅より「神陵台行」バスに乗り、終点下車後徒歩約12分

※お車でのご来場は固くお断りいたします。

~個人情報取扱いについて~

入場申込往復ハガキにご記入いただいた個人情報は、申込内容の電話での確認、入場券の発送(抽選の場合の結果通知を含む)、申込み状況の統計分析に限って使用します。



明石フィルハーモニー管弦楽団 コンサート

- 曲目 ●ロッシェニ……歌劇《ウィリアム・テル》序曲
- シューベルト……交響曲 第7(8)番 口短調 D.759 「未完成」
- チャイコフスキー……バレエ曲《胡桃割人形》 作品71 (抜萃)

昨秋発足し、本年3月に第1回の定期演奏会を披露したアマチュア・オーケストラ。地元の明石にできた団体ということもあり、グリーン・フェスティバルに登場していただくことになりました。曲目も本格的なもので、とくにチャイコフスキーはよく演奏される組曲版でなく、全曲からの抜萃とは松井先生の意欲を感じます。ご理解の一助にと、先生の発案で場面説明のナレーション付きの演奏です。

山西省京劇院訪日公演 -KYOGEKI 2007-

- 演目 ●「鉄弓縁」・「痴夢」・「火雲洞」

山西省唯一の京劇団である山西省京劇院をお招きし、三つの作品を上演します。まず最初は「鉄弓縁」。陳秀英と母が営む茶屋に將軍が訪れ、亡き父の形見「鉄弓」が取り持つ縁で二人が結婚を約束するところに、恋敵が現れ二人の仲を裂こうとします。あざやかな衣装に身を包んだ刀馬旦(立ち回りを得意とする女性役)が活発に活躍する楽しい演目です。「痴夢」は、女の身勝手な欲を描きます。主人公の崔氏は貧しい生活を嫌い、夫を捨てて別の男と再婚しました。しかしその男はとんだ暴力亭主。再婚にも失敗した崔氏のところに、前の夫が科擧に合格して立派な役人になったとの知らせがとどきます。復縁を願い、それがかなって自分も貴婦人になって榮耀豪華な暮らし…しかし、それはうたかたの夢でした。歌としぐさで女の悲哀を巧みに表わしています。「火雲洞」は有名な「西遊記」の一節。火雲洞の主である聖嬰大王が「高僧を食べて不老長寿になりたい」と三蔵法師一行にあの手この手でワナを仕掛けます。もちろんそれを救うのは孫悟空。鮮やかな立ち回りや沙悟浄や猪八戒のおかしな会話が楽しませてくれます。多彩な三つの作品、それぞれにお楽しみください。

林泉弦楽四重奏団 コンサート

- 曲目 ●ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127
- ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 作品130

好評のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲の連続演奏の最終回は本年春季にご披露する筈のところ、フェスティバルのスケジュールの関係から(また林さんも秋の方がよいとおっしゃって下さいましたので)、1シーズン飛びましたことをお許し下さい。「作曲者の精神をみごとに表現」「主声部を支える充実した内声と低声」など絶賛の評価を多くいただいております。全曲演奏達成の4人に大きな拍手を。

神戸学院大学 チアリーダー部 第15回 Dancing Expo 2007 -Splash!!-

今年の Dancing Expo は第15回を迎えます。これまで私たちは一人でも多くの人に元気を与えられるよう日々活動してまいりました。その記念すべき今年のテーマは「Splash!!」この15年間成長してこれた勢いや流れに乗り、「今後も大きく飛躍していきたい」という思いが込められています。今まで「Seagulls」を支えて下さった方々への感謝の気持ちを胸に、メンバー全員が一つとなり、大きなパワーをつくり、お客様に元気や笑顔をお届けします!!

神戸学院大学管弦楽団 第13回定期演奏会

- 曲目 ●ハイドン……交響曲 第101番 二長調 「時計」
- ブラームス……交響曲 第1番 八短調 作品68

早いもので、グリーン・フェスティバル出演も5回目になります。曲目の決定は部員の合議で決めているようですが、数年前にとりあげたハイドンに加え、本年はブラームスの《第1交響曲》に初挑戦いたします。ベートーヴェンの《第10交響曲》とも評されたこの極めて重厚な名曲にどうぶつつかるか、例年のように多くの皆様のご支援をお願いいたします。

仲道郁代(ピアノ)・長谷川陽子(チェロ) デュオの午後

- 曲目 ●J.S.バッハ……無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV.1012
- ベートーヴェン……チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69
- ブラームス……チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 作品99

レジデント・アーティストの陽子さんがお好みのソナタをあるテーマにまとめて披露して下さる企画は、当初より予定を1回増やして今回が最終回で、これは当初からテーマは「3大B」、お相手は同じくレジデント・アーティストの郁代さんと決めておられたようです。このシリーズでは良い作品にもかかわらず、ほとんど知られていないようなものを、ぜひ聴いておいていただきたいという意味で数曲ご紹介しましたが、今回は知名度が高く、甲乙つけ難い名曲のオン・パレード。お二人のぶつかり合いが興奮をまき起す名演となることは間違いありません。

神戸学院大学学生放送局 第30回放送祭

今年も放送祭の季節がやってまいりました。放送祭とは、我々学生放送局の一年の成果を発表する場です。今年は「旅情」をテーマに、照明やスライドを使ったラジオドラマである録音劇、何が起こるか分からない特別企画、そして生朗読劇の3部構成で行います。どれも一から作り上げたものばかりです。皆さんのご来場を心よりお待ちしております。