

Green Festival 2005

第222回

5月7日(土) 15:00 開演

●仲道郁代 ピアノ協奏曲の午後

指揮/ゲルハルト・ボッセ 管弦楽/神戸市室内合奏団 ヴァイオリン/谷口朋子
—ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲連続演奏 第2回—

第223回

5月15日(日) 15:00 開演

●マリア・クリーゲル チェロ・リサイタル

ピアノ/風呂本佳苗

第224回

5月21日(土) 15:00 開演

●林泉弦楽四重奏団 コンサート

ヴァイオリン/林 泉 ヴァイオリン/宮下和子
ヴィオラ/賤津 進 チェロ/林口眞也 ピアノ/村本麻里子
—ベートーヴェン 弦楽四重奏曲全曲連続演奏 第3回—

第225回

5月29日(日) 15:00 開演

●神戸学院大学吹奏楽部 第19回サマー・コンサート

客演指揮/松井隆司 指揮/田中 梢 坂元 弘美

第226回

6月18日(土) 15:00 開演

●小林美恵(ヴァイオリン)・清水和音(ピアノ) デュオの午後

—ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲連続演奏 第1回—

第227回

6月25日(土) 16:00 開演

●越劇公演『越劇の美しさ 梁山伯と祝英台』

演出/楊小青 出演/陳雪萍、周好俊(杭州越劇院)

中国越劇は宝塚歌劇に似て女優だけで演じます。その越劇が描く珠玉のラブストーリーをお贈りいたします。

第228回

7月2日(土) 15:00 開演

●伊原直子 アルト・リサイタル

ピアノ/森島英子

第229回

7月9日(土) 15:00 開演

●神戸学院大学管弦楽団創立10周年記念オーケストラ

指揮/松井隆司 ヴァイオリン/水野絵里子

入場無料

会場/神戸学院大学メモリアルホール(9号館) 主催/神戸学院大学

後援/兵庫県・(財)神戸市民文化振興財団 参加/関西元気文化圏

●お申込方法 ◎官製往復ハガキを使用してください。

申込者多数の場合は抽選になります。

・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名 ⑤電話番号をご記入ください。

・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。

・返信裏面は空白のままをお願いします。

・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。

・受付期間は各公演の1カ月前～2週間前(必着)です。

・学齢期に達していないお子さまの申込および入場はできません。

インターネットホームページ <http://www.kobegakuin.ac.jp/> 神戸学院大学講演会・講座案内

●お申込み・お問い合わせ先

〒651-2180 (郵便番号のみで到着します)

神戸学院大学グリーンフェスティバル係 電話078-974-1607 (担当課 学生生活課)

●交通経路と所要時間

① JR「明石」駅より「神戸学院大学行」バスに乘車(約20分)

② 神戸市営地下鉄「伊川谷」駅より「神戸学院大学行」バスに乘車(約15分)

③ JR「朝霧」駅より「神陵台行」バスに乘車、終点下車後徒歩約12分

※お車でのご来場は固くお断りいたします。

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE



仲道郁代 ピアノ協奏曲の午後

- 曲目 ●ベートーヴェン……ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第2番 へ長調 作品50
- ベートーヴェン……ピアノ協奏曲第1番 八長調 作品15
- ベートーヴェン……ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58

昨年からはまったベートーヴェンのピアノ協奏曲(全8曲)の連続演奏の2回目。先年完演したピアノ・ソナタ全32曲の時に劣らぬ反響を呼んで、1回目のヴァイオリン協奏曲からのピアノ版は多くのお客様からの賛辞をいただきました。ボッセ氏と神戸市室内合奏団の好サポートも見逃せません。前回と同様に「前菜」としてヴァイオリン・ソロの入るロマンスもお楽しみいただけます。

マリア・クリーゲル チェロ・リサイタル

- 曲目 ●シューマン……幻想小曲集 作品73
- シューベルト……アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821
- ポッパー……ハンガリー狂詩曲 作品68
- ショスタコーヴィチ……チェロ・ソナタ 二短調 作品40

ドイツのヴェテラン女流チェリスト。ドイツ国内のコンクールでしばしば優勝後、アメリカに渡ってヤーン・シュタルケルに師事。その後、カザルス・コンクールやシカゴ・コンクールでも優勝。抒情のシューベルト、技巧のポッパー、現代性を披露するショスタコーヴィチなど変化に富んだプログラム。6回目の登場の風呂本さんとのアンサンブルにご期待ください。

林泉弦楽四重奏団 コンサート

- 曲目 ●ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 第3番 二長調 作品18-3
- ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 第4番 八短調 作品18-4
- ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 へ長調 作品14-1
- ベートーヴェン……弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135

昨年春からはまった好評のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲の連続演奏第3弾。地味なジャンルですが、大勢の熱心なお客様に支えられていることに感謝いたします。通常全16曲とされるベートーヴェンの四重奏曲ですが、今回は第9番ホ長調のピアノ・ソナタをへ長調に変えて作曲者自身が編曲したために実演では聴けない作品(16曲には含まれない作品)が披露されるのも興味津々です。原曲との比較をしていただく意味で、演奏前にこの曲の原曲を新鋭のピアニスト村本麻里子さんが弾いて下さることになっています。

神戸学院大学吹奏楽部 第19回サマー・コンサート

- 曲目 ●第1部……シンフォニックステージ
- 第2部……企画ステージ
- 第3部……ポップスステージ

今回は昨年までと少し趣向をかえて、3部構成でお贈りいたします。1部はシンフォニックステージといたしまして、伊川谷北高等学校より松井隆司先生を客演指揮にお迎えし、本年度吹奏楽コンクールで演奏する曲を中心に披露いたします。2部は劇と演奏、そして脚本までもすべて部員で行うステージをお届けいたします。「アンパンマンに襲いかかる悲劇!!! いろんな人に出会い旅をするアンパンマンはなくなったものを取り戻せるのか!?!」必ず笑わせましょ!とそして3部はポップスステージといたしまして、もののけ姫メドレー、デイズニーフアンティレクション、カーペンターズフォーエバーなど、一度はどこかで聞いたことのある曲を吹奏楽バージョンでお贈りいたします。吹奏楽の粋にとらわれず、若者男女誰でも来てよかったと思っていただけるよう、部員一同精一杯演奏いたします。是非ご来場ください。

小林美恵(ヴァイオリン)、清水和音(ピアノ) デュオの午後

- 曲目 ●ベートーヴェン……ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 二長調 作品12-1
- ベートーヴェン……ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第8番 ト長調 作品30-3
- ベートーヴェン……ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第4番 イ短調 作品23
- ベートーヴェン……ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第5番 へ長調 作品24 「春」

3つめのベートーヴェンの連続演奏が始まります。ヴァイオリン・ソナタ全10曲を3回(2005春・2005秋・2006春)にわけてご披露するもので、ヴァイオリンは3年ぶり、5回目の登場の小林美恵さん。小林さんが選ばれたお相手はグリーン・フェスティバル初登場の日本を代表するピアニスト・清水和音さん。ご自身もベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲を完演しておられます。この豪華版の組合せによるシリーズは聴きものです。1回目の今回はポピュラーな「スプリング・ソナタ」を含む4曲をお楽しみいただけます。

越劇公演『越劇の美しさ — 梁山伯と祝英台』

- 演出 楊小青
- 出演 陳雪萍、周好俊(杭州越劇院)

中国で京劇と並ぶ人気伝統劇に「越劇」があります。俳優は女性だけ。主題も恋愛物語が多く、登場人物は美男美女と、形式的にも内容的にも宝塚歌劇団と類似性が多い演劇です。そのためでしょうか、先年、宝塚歌劇団は中国公演で越劇作品から材を得た舞踊劇「蝶・恋(ディエリエン)」を上演しました。この「蝶・恋」の原作が、今回上演する「梁山伯と祝英台」、中国の「ロメオとジュリエット」といわれる恋愛物語の名作です。今回はこの名作を越劇演出の第一人者、楊小青さんの新演出でお贈りします。最高級の洋菓子にも似た越劇の美しさ、上品な甘さをたっぷり味わってください。

伊原直子 アルト・リサイタル

- 曲目 I ドイツ歌曲
- シューマン……歌曲集「女の愛と生涯」 作品48 その他
- II オペラ・アリア
- サン＝サーンス……君が御声にわが心開く(歌劇「サムソンとダリラ」より)
- ビゼー……ハバネラ(歌劇「カルメン」より)

2000年7月以来5年ぶり5回目の登場。東京芸術大学教授として大変にご多忙のため、コンサートご出演をかなり絞っておられ、今回はスケジュールのやりくりが難しかった様で私どもも一時はあきらめかけていたのですが、何とか入っていました。おそろくそれと関係あると思われますが、いま、お知らせできるのはプログラムの一部です。「女の愛と生涯」は聴き物です。この名曲はグリーン・フェスティバル初お目見えであり、伊原さんの持味が存分に発揮されるでしょう。2曲のオペラ・アリアはもう何回お歌いになったことでしょう。あまりにも俗な表現ながら「得意中の得意」。お相手は前回と同様、多くの名歌手が厚い信頼を寄せる名手・森島さんで、一昨年秋に続いて3回目のフェスティバル登場です。

神戸学院大学管弦楽団創立10周年記念オーケストラ コンサート

- 曲目 ●モーツァルト……歌劇「魔笛」序曲 K.620
- モーツァルト……ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」
- モーツァルト……交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」

おかげさまでついこの間設立されたように思える本学の管弦楽団も、早や10周年を迎えました。それぞれに力を尽してきた先輩たちが集って現役も加え、記念オーケストラを編成、オール・モーツァルトによる名曲を披露します。指揮は創立当初から指導して下さっている松井先生。京都芸大出身の新鋭・水野さんが協奏曲で花を添えて下さいます。